



**Siège social :** Chez M. J.M. Contet - Le Puy Miallet - 19100 Brive  
**Adresse de correspondance :** Chez A. Vernadat - 25 route de La Meyze - 87800 Nexon  
[compagniegrandeourse@gmail.com](mailto:compagniegrandeourse@gmail.com)

**Administration / Chargée de production > Aurélie Vernadat : 06 81 12 40 89 > aurelievernadat@hotmail.com**

**Chargée de diffusion > Ophélie Jaffaux > Les Beaux parleurs : 06 98 45 70 27 > contact@lesbeauxparleurs.com**

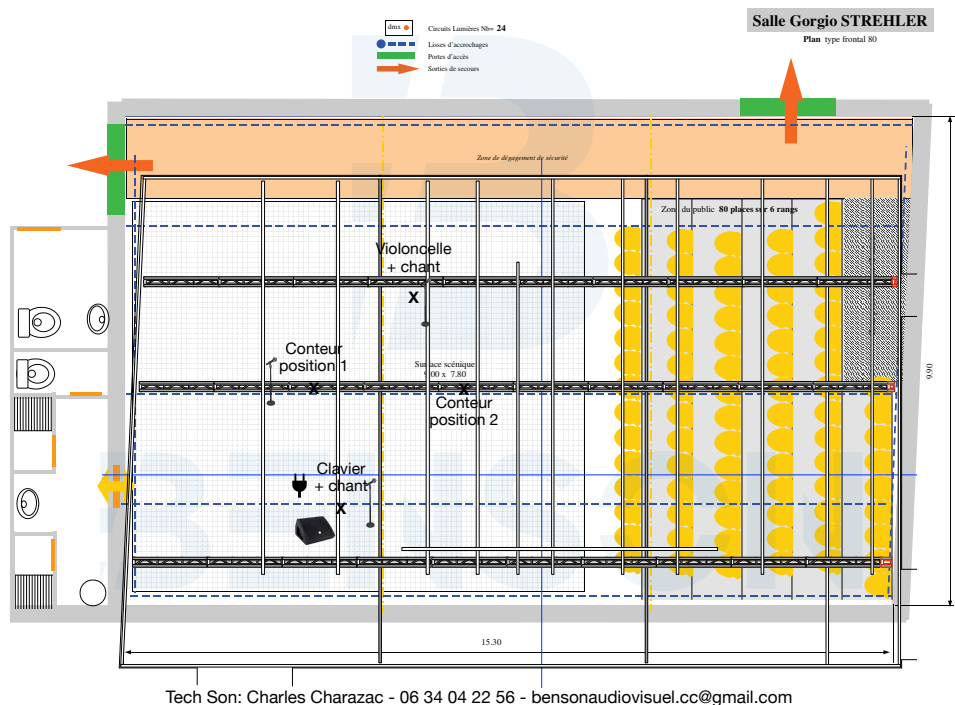
**Direction artistique > Pierre Deschamps : 06 85 60 99 38 > pierre-deschamps@orange.fr**

## Mille et un matins chantants Implantation et fiches techniques son et lumières

Plan de scène



### Comme un Printemps furieux



***Ce plan est donné à titre d'exemple, il est dérivé du spectacle Comme un printemps furieux. Les références du technicien ne sont plus valables.***

**Patch son**

<b>VX</b>	<b>Instruments</b>	<b>Micro</b>	<b>Pieds Micro</b>	<b>Remarques</b>
1	Violoncelle	VL21		Peut être remplacé par un KM184 ou équivalent sur pied.
2	Harmonium	I5 ou SM57	PPER + perche	
3	Clavier	2 DI		
4	Autoharpe	Jack 1 DI		Jack peut éventuellement être fourni par la Cie.
5	Voix Pierre	SM58	GPER + perche	Peut éventuellement être fourni par la Cie.
6	Serre - tête Pierre	E-WD		Fourni par la Cie : Micro Sennheiser HSP
7	Voix Clotilde	SM58	GPER + perche	Peut éventuellement être fourni par la Cie.
8	Ordi R	DI stéréo		En fonction de vote configuration
9	Ordi L	DI stéréo		En fonction de vote configuration

**Demandes techniques**

- > 1X multiprise pour clavier
- > 1X retour pour clavier
- > 1X retour conteur
- > 3X grands pieds micros-embase ronde (ou trépieds) + perches
- > 1X petit pieds micros-embase ronde (ou trépieds)

**Demandes lumières**

- > un plein feu face gélatines L.F. 176
- > un éclairage sur clavier
- > un éclairage sur violoncelle
- > un éclairage sur conteur position 1
- > un éclairage sur conteur position 2
- > éclairage en contre

**Pour toutes questions, merci de contacter Pierre Deschamps : 06/85/60/99/38**